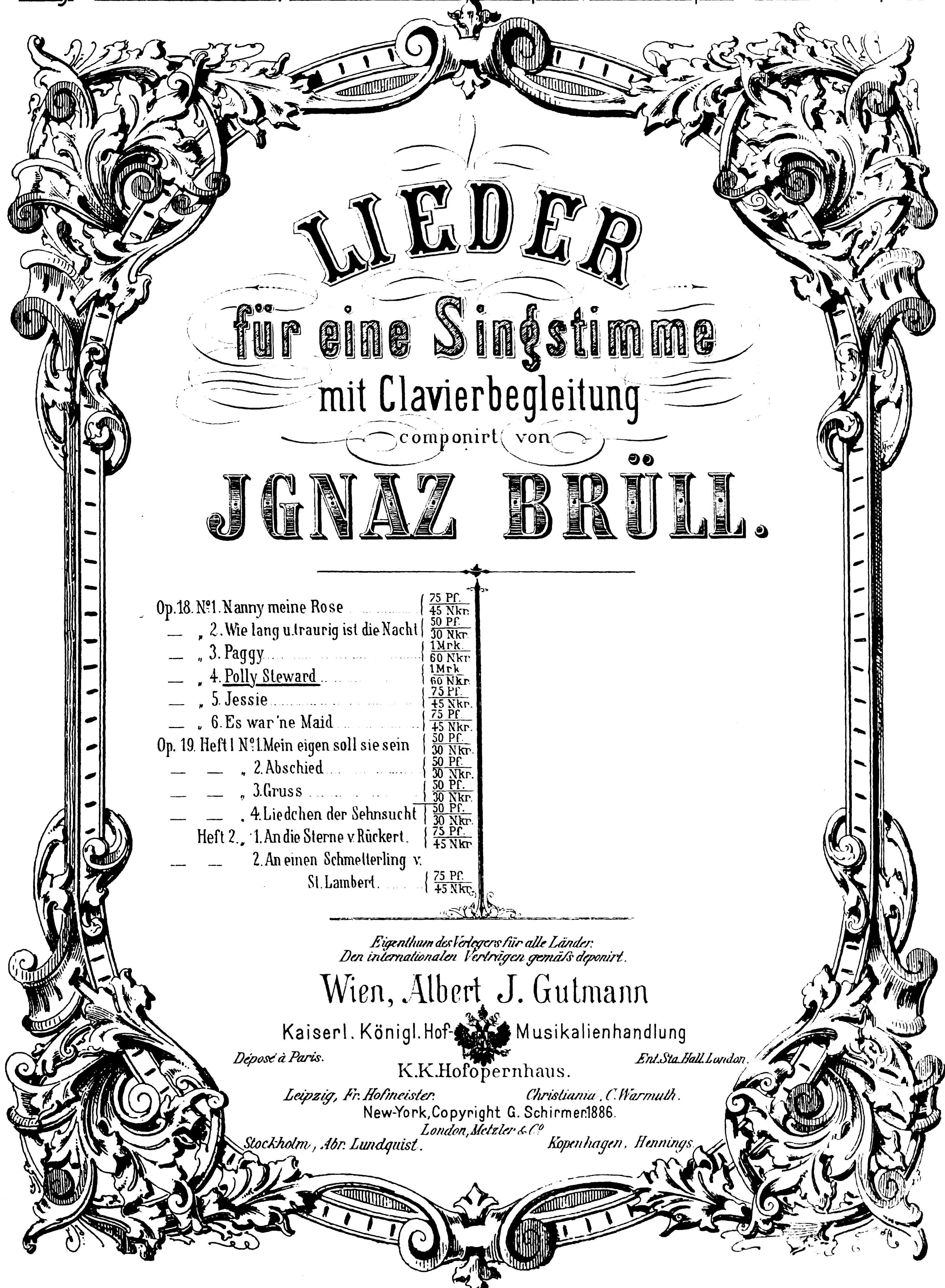Aus dem Concertrepertoire von

Lilly u. Marie Lehmann, Selma Nicklass-Kempner, Rosa Papier u. Hermine Spies.



LIEDER
für eine Singstimme
mit Clavierbegleitung

componirt von

JGNAZ BRÜLL.

Op. 18. Nº 1. Nanny meine Rose	75 Pf. / 45 Nkr.
— „ 2. Wie lang u. traurig ist die Nacht	50 Pf. / 30 Nkr.
— „ 3. Paggy	1 Mrk. / 60 Nkr.
— „ 4. Polly Steward	1 Mrk. / 60 Nkr.
— „ 5. Jessie	75 Pf. / 45 Nkr.
— „ 6. Es war 'ne Maid	75 Pf. / 45 Nkr.
Op. 19. Heft 1 Nº 1. Mein eigen soll sie sein	50 Pf. / 30 Nkr.
— — „ 2. Abschied	50 Pf. / 30 Nkr.
— — „ 3. Gruss	50 Pf. / 30 Nkr.
— — „ 4. Liedchen der Sehnsucht	50 Pf. / 30 Nkr.
Heft 2. „ 1. An die Sterne v. Rückert.	75 Pf. / 45 Nkr.
— — 2. An einen Schmetterling v. St. Lambert.	75 Pf. / 45 Nkr.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
Den internationalen Verträgen gemäss deponirt.

Wien, Albert J. Gutmann

Kaiserl. Königl. Hof-Musikalienhandlung

Déposé à Paris. K.K. Hofopernhaus. *Ent. Sta. Hall. London.*

Leipzig, Fr. Hofmeister. *Christiania, C. Warmuth.*

New-York, Copyright G. Schirmer 1886.

London, Metzler & Cº
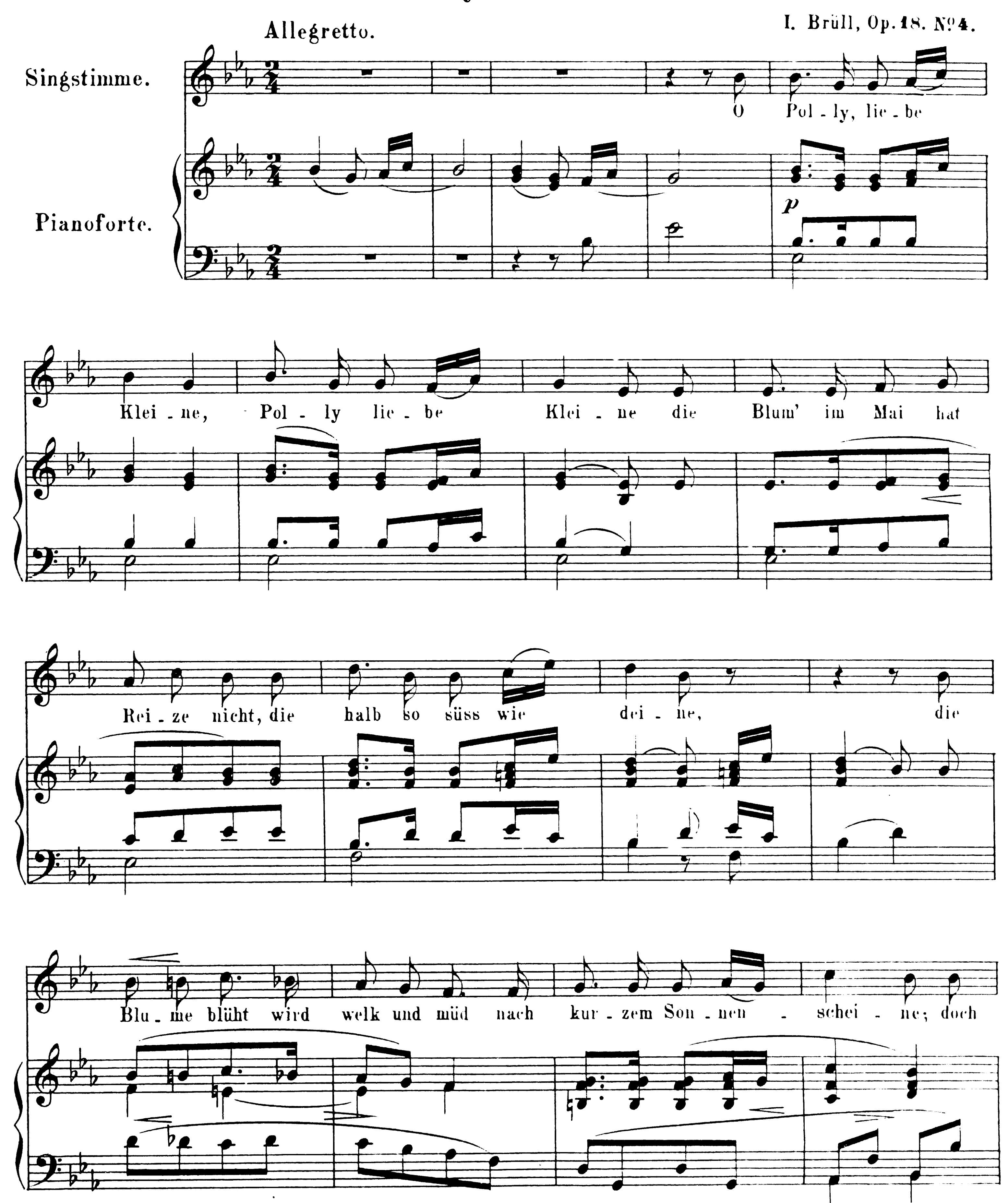
Stockholm, Abr. Lundquist. *Kopenhagen, Hennings.*

Lith. Anst. v. Engelmann & Mühlberg, Leipzig.
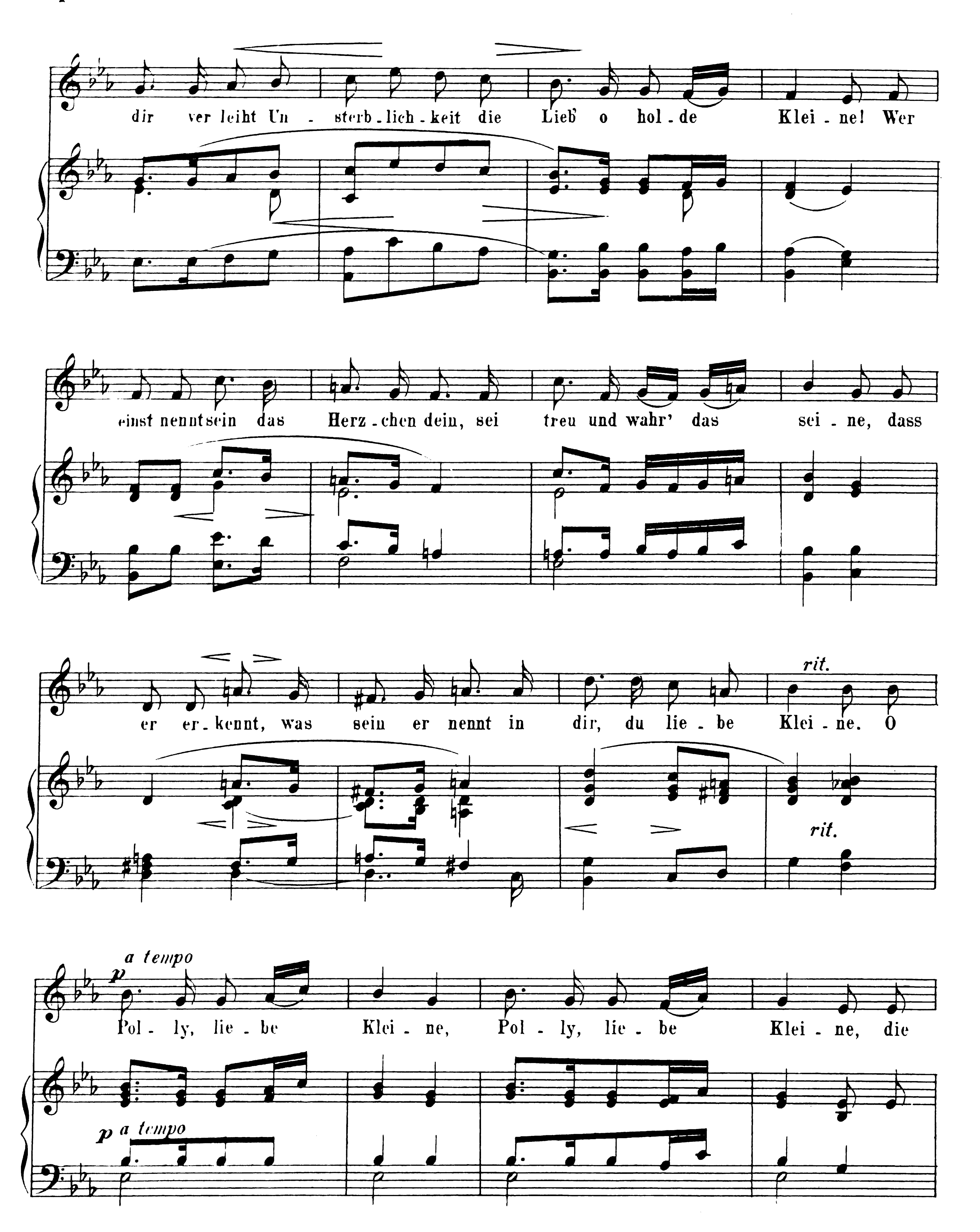
6 LIEDER v. ROBERT BURNS.
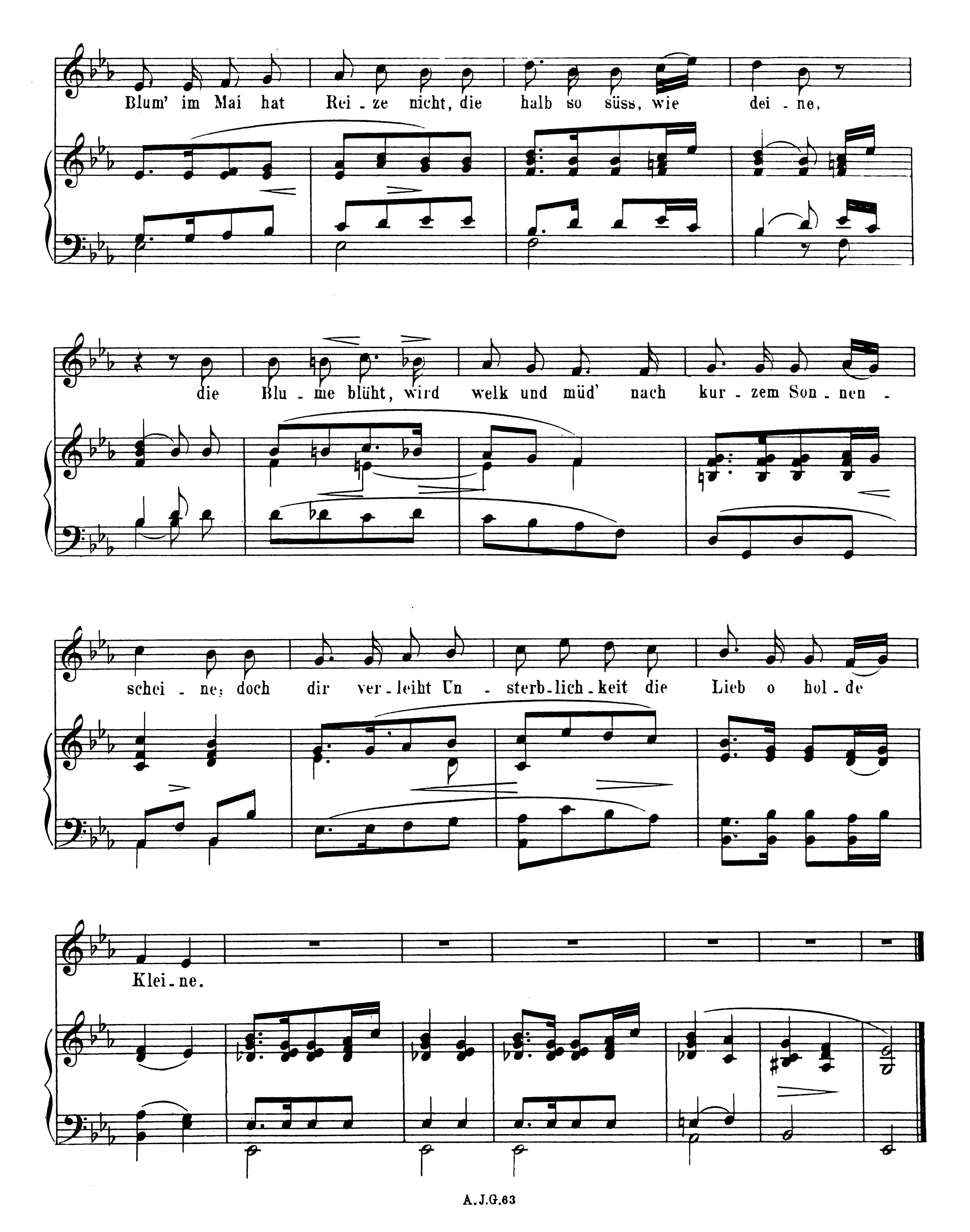
4. Polly Steward.

I. Brüll, Op. 18. №4.



Stich & Druck von Engelmann & Mühlberg in Leipzig.


dir ver leiht Un - sterb - lich - keit die Lieb' o hol - de Klei - ne! Wer
einst nennt sein das Herz - chen dein, sei treu und wahr' das sei - ne, dass
er er - kennt, was sein er nennt in dir, du lie - be Klei - ne. O
rit.
rit.
a tempo
p
Pol - ly, lie - be Klei - ne, Pol - ly, lie - be Klei - ne, die
p a tempo


Blum' im Mai hat Rei - ze nicht, die halb so süss, wie dei - ne,
die Blu - me blüht, wird welk und müd' nach kur - zem Son - nen -
schei - ne; doch dir ver - leiht Un - sterb - lich - keit die Lieb o hol - de
Klei - ne.